

Les Plasticiens Volants plébiscités

La dépêche le vendredi 25 mai 2001

N galyod, il y a un an, le carnaval des oiseaux. Mercredi soir, avec la présentation en première du spectacle « Le langage des Oiseaux », les Plasticiens volants passaient leur brevet de reconnaissance. Le jury populaire leur a décerné la note maximum avec la mention excellent. Une grande partie de la municipalité en tête, 1500 personnes au moins, ont suivi le déambulatoire qui, de la place du Jourdain à la place Bosquet, a traversé la ville deux heures durant. Le public ne s'est pas lassé de ces oiseaux à échasses, colibris musiciens dans leur cage, étranges créatures parfois, énormes volatiles dans le ciel, racontant une histoire merveilleuse. Elle s'est terminée par l'apparition d'un Symurgh d'une vingtaine de mètres de hauteur, naissant d'un amas de ruines. Le tout, doucement gonflé, dans un délire de feux d'artifices et de musiques baroques, mixant chants et cris d'oiseaux, techno, classique, rock et exotique. L'oeil n'a eu cesse de suivre ces Plasticiens. Le spectacle à 360° prend sa dimension dans la rue, sur les murettes, le long des poteaux, dans le ciel, sur le sol.



■ Mercredi soir, les Plasticiens volants ont présenté aux Graulhetois leur nouveau spectacle de haut vol.

A GAILLAC LE 1^{er} JUIN

Le public ne s'y est pas trompé, qui a longuement applaudi le final, vers

minuit. « C'est bien de fidéliser un public. Celui de Graulhet a l'oeil critique très positif. », Patrice Carpentier, artiste intervenant, est rapide-

ment allé au contact des spectateurs sitôt le spectacle terminé. « Cette première est le fruit de beaucoup de travail. Tout n'a

pas été parfait et la représentation va nous permettre de corriger quelques petites imperfections ». Elle sera donnée à Gaillac, le 1^{er} juin,

puis la troupe partira sur les routes d'Europe, via Rennes, Annecy et Palerme. Bon vent aux oiseaux.

G. D.

Qu'avez-vous pensé du spectacle ?



Maxime Blanc, 18 ans, de Graulhet : « La musique, il n'y a pas mieux ! Elle convient au style de spectacle et le suivre est agréable. Avec mes amis, on peut discuter et partager nos avis. C'est bien mieux que sur scène, c'est ce qui se fait aujourd'hui ».



Axel Petit, 27 ans, de Saint-Julien-du-Puy : « Le succès n'est pas le fruit du hasard. La chorégraphie, même avec de gros volumes, est travaillée et pointue dans le détail. L'histoire présente une logique agréable à regarder. Mes enfants feront de beaux rêves, c'est sûr ».



François Mazens, 41 ans, de Paris : « Je suis venu passer quelques jours chez mes parents à Graulhet. Les Plasticiens imposent une image moderne à la ville. Ces structures me rappellent les géants de l'ouverture de la Coupe du Monde, un peu plus vivants, sûrement ».



Joëlle Cabaussel, 21 ans, de Briatexte : « C'est la première fois que je vois les Plasticiens. Le thème est excellent, comme la bande son. Et puis le public participe, il ne reste pas figé. C'est un grand spectacle et ça change Graulhet. Très beau ! ».



Palmyre Gomez, 50 ans, de Castres : « Nous avons vu ce style de spectacle à Castres et en Espagne. Le côté imaginaire nous emporte et le déambulatoire convient. Et puis, les Plasticiens volants donnent une image de Graulhet dont on n'a pas l'habitude ».